



Jaargang: 61 nummer: 6

zomer editie 2019

Zomerreces

Wat hebben we te verwachten in een zomerreces. Moeten we het hebben over het weer, althans dat is in een vakantie het meest besproken item, of over de politiek die ook gedeeltelijk op z'n gat ligt? Nee, we gaan het hebben over het wel en wee van Toverlint. Gelukkig meer "wel" dan "wee" overigens. We weten in ieder geval dat Ron Hofman plotseling in het ziekenhuis belandde en is geopereerd. Intussen is Ron geheel hersteld en weer gesignaleerd op de club. Volgens mij was dat het enige "wee". Dus gaan we het nu hebben over het "wel".

Toverlint is club van het jaar in Gouda geworden met overgrote meerderheid van stemmen. Hoewel?? Als we het overzicht bekijken zien we dat er clubs waren die veel meer stemmen hadden dan wij, maar procentueel gezien blijken we met kop en schouders boven alle genomineerde clubs uit te steken. De uitslag is gebaseerd op het aantal leden en de uitgebrachte stemmen. Aangezien we 40 leden hebben en 150 stemmen hebben gekregen is dat doorslaggevend geweest om ons als club van het jaar uit te roepen. Leuk voor Toverlint, want wellicht geeft dat meer bekendheid aan onze filmclub.

Ook doet onze voorzitter een flinke duit in de zak van "wel", want op 4 augustus wint Drees het ZH'12 vakantie filmfestival, kijk maar naar het aantal inzendingen, dan moeten we toch wel erkennen dat de prijs dik verdient is. Dus Drees proficiat met deze prijs. Ook weer goed voor Toverlint.

Vakantie of niet, elke dinsdag avond was er wel wat te doen zonder programma. Er werden veel onafgemaakte films vertoond die van opbouwende kritiek werden voorzien. Of de makers er wat mee deden? We zien het wel. Maar 1 ding is zeker, gezelligheid voerde de boventoon en daar gaat het toch ook om. Als afsluiting van het zomerreces werd in de tuin van Elvira een heerlijke barbecue gehouden. Gelukkig was het weer er wel naar. Prima temperatuur. Op mijn vraag of iedereen dat had ervaren schudde Peter met een grijnzend gezicht van nee. Want hij stond bij de barbecue en dat was heet!! Het grijnzen liet niets aan de verbeelding over, hij had het prima naar zijn zin gehad.

Een andere topper, ook met zeer warm weer, de Vlisterfilm is weer in ere hersteld. De film is bedacht door Piet de Haan en tot in detail uitgewerkt door Niek van Oostenbrugge, dus kon het niet anders dan dat het een succes werd. Zie onderstaande verslagen van Niek en Piet.

Rob de Weger

Ook dit jaar is het weer gelukt!

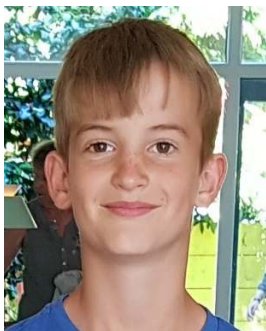
Elk jaar proberen we het opnieuw: het maken van de 'Vlister-film'. Niet dat dat altijd van een leien dakje gaat. Vaak is het geen sinecure om een verhaal te verzinnen; soms moeten we ook van locatie veranderen. Maar dit jaar ging alles volgens het boekje. Piet de Haan kwam met een lastig maar verfilmbaar idee aan en de eigenaar van café 'De Vlisterstee' was bereid zijn zaak langer voor ons open te houden en zelfs zijn keuken beschikbaar te stellen. Met heel veel dank aan Nel v.d. Marel!



Het verhaal gaat over een visrestaurant. Vier gasten komen, aangemoedigd door een bord op de stoep, af op de aangeprezen vissoep. Als één smaak niet voorradig is moet het koksmaatje in actie komen. Met een tragische afloop. Of toch niet...?

Nadat eerst het scenario en de shotlist besproken waren binnen de club vulden we met z'n allen de (erg) lange rekwisietenlijst in. Want er was veel nodig. Van hakmes tot haai en van menukaarten tot ribbenkastje (al was dat vlees noch vis).

Alle acteurs werden gerekruteerd uit de leden. Alleen voor koksmaatje werd een beroep gedaan op Joris, de kleinzoon van Wout. Een perfecte keuze!



Een week voor de opnamedatum probeerden Peter en ik de haai vast uit. Reactie van een aanwonende van het riviertje Vlist: "Ik dacht al dat jullie liepen te vissen". Aandachtspunt: het bleek dat onze haai een hekel had aan waterlelies. En brak dus los.

En toen was het de 23^e juli. Temperatuur: in de buurt van 30°. Het aantal camera's was beperkt tot zeven stuks, waarvan maar een paar het hele verhaal gefilmd hebben. Gezien het voorwerk wat teleurstellend. Maar daar moet je in een club mee leren leven. Niet iedereen is gecharmeerd van dit soort activiteiten. Het terras zat echter vol met Toverlinters die genoten van voedsel, drank en schaduw. Lastig als er ook in de keuken gefilmd moet worden en de kok krijgt steeds **na elkaar** bestellingen zodat we voor onze shots lange tijd geweerd werden uit de keuken. Het draaiplan werd daardoor nogal chaotisch afgewerkt; iets waarvan ik geen 'groot voorstander' ben; ik ben meer van de strakke organisatie. Om 20.00 uur stond alles er op en bliezen we nog even uit.

Goede raad voor de, eventueel, volgende keer: de scenarist moet niet proberen mee te filmen!



Resumerend: de acteurs deden ontroerend hun best, Wim kan met zijn nootjes-vang-nummer zo de showbizz in en Joris is weer compleet en gezond thuisgekomen.

Nu worden alle opnamen verzameld door Peter die na de samenvoeging daarvan een USB-stick samenstelt voor iedereen die zich wil uitleven op een montage van de Vlisterfilm 2019:

‘Vlister Soap’

Niek van Oostenbrugge

DAGMENU (dag-menu)



De serie “Vlisterfilms” is in ere hersteld met het opnemen van een komische versie van een etentje in de Vlisterstee.

De locatie was daarvoor door de Toverlinters omgetoverd in een waar Vispaleis. 23 juli, prachtig weer en een flink aantal Toverlinters waren present om deze happening in beeld te brengen.

Na enige weken van voorpret, discussie op de clubavonden en het maken van de benodigde rekvisieten was er door Niek een scenario en shotlijst gemaakt.

Zes Toverlinters maakten gebruik van de mogelijkheid opnamen te maken die door Peter zijn verzameld en beschikbaar gesteld om een “eigen” montage te gaan maken.

Nel, Rob, Lies en Wim waren de bezoekers bij Gastvrouw Hetty en Kok Arie.



En ja, een prima gastoptreden van het Koksmaatje Joris (een kleinzoon van Wout).

Niek merkte op: ‘wat een aardige jongen, echt zonde om hem op te vreten’.



Het werd een georganiseerde chaos omdat er nu geen regisseur was aangesteld maar dat deed niets af aan het enthousiasme waarmee men te werk ging.

Bij de montage zal men de nodige moeite krijgen om Toverlinters die hinderlijk in het beeldkader verschenen er uit te knippen. Gelukkig zijn er in het beeldmateriaal voldoende bruikbare opnamen te vinden om het verhaaltje enigszins geloofwaardig in beeld te brengen. Gewoon de chocomel omtoveren in witte wijn! Toverlinters kunnen hun naam eer aan doen.



Ik heb vernomen dat Arie een contract is aangeboden om fulltime als Kok bij de Vlisterstee in dienst te treden. Zijn outfit en vakmanschap lieten niets te wensen over.



Het is niet ongebruikelijk dat de aangever van het idee "iets met een Haai in de Vlist" als kartrekker moet optreden. Ik bedacht het synopsis en Niek ging voortvarend aan de slag. Hij maakte het reclamebord, de haaienvin, een hekje en de "spareribs van het koksmatje".

Moraal:

De soep wordt nooit zo heet gegeten, als zij wordt opgediend.



Ik zie met belangstelling uit naar de resultaten op de clubavonden. Dagmenu (dag-menu) werd in mijn montage: 'zeg maar dag tegen je bestelling van de haaienvinnensoep'

Piet de Haan

En toen begon het nieuwe seizoen weer

Helaas moest ondergetekende de eerste 2 avonden verstek laten gaan omdat hij zo nodig nog een keer op vakantie was. Maar de eerste avond zal best een interessante avond zijn geweest met gastspreker Marco Brunu. Zij eigen stijl van film maken heeft hem al heel wat prijzen opgeleverd en dat moet wel tot een interessante avond hebben geleid. Maar 20 augustus was ik er weer.

Instellingen van de camera



Er zitten zoveel knopjes aan de camera, die de meesten van ons waarschijnlijk niet kennen en gebruiken, maar die toch zeer nuttig kunnen zijn.

Peter en Arie hebben ons daar wegwijs in gemaakt.

Peter deed het op een bijzondere wijze, hij heeft van te voren er veel aan gedaan om ons wegwijs te maken door opnames van youtube te kopiëren over ISO (lichtgevoeligheid), IRIS (scherpstelling), Sluiterijd, Witbalans, Zoom en ND filter (grijsfilter). Een flink aantal Toverlinters hadden hun camera meegenomen om de knoppen uit te proberen. Een aantal wisten niet precies welke functies bepaalde knoppen hadden. Maar door de prima uitleg ondersteund door de youtube filmpjes die Peter had gekopieerd werd veel duidelijk. Om het visueel duidelijk te maken had Arie een opstelling gemaakt met zijn camera om alle onderwerpen te laten zien.



Het bleek dat dit moeilijk te realiseren was, om het in een studio te doen. Beter is het om buiten in de praktijk alles toe te passen. Dus beste Toverlinters ga er op uit en oefen met de knoppen op je eigen camera zodat jouw films er nog beter op worden. Eigenlijk kan het niet, want onze kwaliteit is al hoog.

Rob de Weger

Laatste clubavond van augustus

Met slechts 14 Toverlinters hebben we met veel plezier gekeken naar films die Evert Hasselaar had meegenomen. Niet dat Evert ze zelf heeft gemaakt, nee!!! Ze waren afkomstig van jeugd van 12 tot en met 24 jaar. Het zijn namelijk films van het komende NOVA jeugdfestival. Dat wordt op 31 augustus in Zeist gehouden. Dus wij hadden een primeur, niet verder vertellen dus. Er waren ruim 50 films door de jeugd ingestuurd, en dat is een grote hoeveelheid. Dat gaat wat beloven voor de toekomst van de amateurfilmer.

Wij mochten een 10 tal films bekijken. Er waren best goede films bij, zelfs enkele films die qua belichting en close-up opnames en montage van een hoog gehalte waren. Sommige films hadden een boodschap maar wat filmbeelden betreft kan het beter. Hoewel we ook constateerden dat het zeer jonge filmers waren. Wat er wel uitsprong was het enthousiasme van alle makers en spelers. De laatste film die we zagen was nogal bedreigend en niet gespeend van kritiek. Daar waren de meningen verdeeld over of zo'n soort film wel vertoond kon worden.

Bij elkaar een prima avond waarvoor dank aan Evert.

Tijdens deze week is de UNICA in Zeist bezig, dus een verslag zal worden geschreven in het volgende nummer.

Rob de Weger

Van het Bestuur

Beste Toverlinters en Toverlintessen

Iedereen weet het al. Toverlint heeft een uitgebreid beeldarchief. Daarin bevindt zich een schat aan films die terug gaan naar de eerste dagen van Toverlint. Dit is inmiddels 61 jaar geleden. Maar ook de meest recente films zijn hierin opgenomen. Alle films zijn digitaal beschikbaar, ook de oudere films. Het is een verzameling van honderden films. Het mooie van ons beeldarchief is verder dat er een uitgebreide catalogus bestaat van al het beeldmateriaal dat aanwezig is.

Dit overzicht staat in MS Office Excel en daarom is het mogelijk om op allerlei kenmerken te sorteren. Wanneer je naar een vakantiefilm van een filmmaker zoekt selecteer je onder "Categorie" Vakantiefilm en bij "Filmmaker" bijvoorbeeld Drees Brunt. Je krijgt dan het onderstaande overzicht. De eerste kolom is het unieke filmnummer en daarmee vind je de film in het archief.

HD-ARCHIEF TOVERLINT FILMS (oud + vanaf 2017)							
Uniek	Film titel	Filmmaker	Categorie	Jaar	Duur	archief HD	
0308	Barcelona	Drees Brunt	vakantie film	2007	09:05	filmfragment	
0523cv	Glazen	Drees Brunt	vakantie film	5016	13:00	filmfragment	
0523cv	Glazen	Drees Brunt	vakantie film	5016	13:00	filmfragment	
0539v	Somerset Game Breeders	Drees Brunt	vakantie film	2016	12:30	filmfragment	16x9 Vakantie festival 2017, 4e plaats
0560	Ethiopië Noord en Zuid	Drees Brunt	vakantiefilm	2017	10:05	MP-4	16x9
0561	Peru	Drees Brunt	vakantiefilm	2015	14:25	MP-4	16x9 1e prijs zaaljury
0561	Peru	Drees Brunt	vakantiefilm	2015	14:30	filmfragment	16x9 2e prijs
0582	Ethiopië 2017	Drees Brunt	vakantie film	2017	14:14	MP-4	16x9 1e prijs + beste reisfilm
0594	Kingston Nkhoma	Drees Brunt	vakantie film	2017	14:56	MP-4	16x9 zaalprijs Jan Aartman
0582	Ethiopië 2017	Drees Brunt	vakantie film	2017	14:14	MP-4	16x9

De catalogus van de films wordt beheerd door Ben Roete en de laatste versie kun je bij hem opvragen. Het archief wordt op het moment beheerd door de projectiecommissie en wanneer je een film wilt lenen uit het archief kun je deze bij Koos Bakker opvragen.

Dit is een prachtige service aan de Toverlintleden die nog maar weinig gebruikt wordt. Daarom wil ik dat graag nog eens onder de aandacht brengen. Ik hoop dat jullie nog veel kijkplezier beleven met dit beeldmateriaal.

Drees Brunt